

من الخافذة

الاثنين ١٩ ايار ١٩٩٧

وليمة الرفاعي

● العن زيد الرفاعي العام يوم الخميس الماضي عشاء على شرف طارق عزيز، نائب رئيس الوزراء العراقي، الذي كان يعبر الاردن على طريق بغداد.

قومية الهنداوي

● دولان الهنداوي كان أبرز المتحدثين في ندوة الوحدة الوطنية التي رعاها ولي العهد في الاسبوع الماضي.

لا مفاجأة

● "المجدد" لم تكن بين الذين فوجئوا بحدث جلاء الملك يوم الأربعاء الماضي حول استقباله لعدد من اركان جبهة "العرب اليوم".

التعقب الودود

● في رقة الورد والندى اتصل العقيد محمود عبيدات مدير العلاقات العامة في مديرية الامن العام، مع "المجدد" على نشر خبر للشجاعة بين اثنين من كبار ضباط الامن العام.

هزلة الكبار

● عضبة الانتخابات النيابية المقبلة شهد الحزب الوطني الدستوري المقرب من الحكومة اقبالاً على المقعد من عدد لا بأس به من كبار المسؤولين الحاليين والسابقين.

صفح الرئيس

● صفع عبد السلام الحلبي رئيس الوزراء عن إحدى موقوفات دائرة ضريبة الدخل التي تفوقت ضده بالفاصل غير اللائق، وهي طلب من حراسته فتح الطريق امامها حتى تستطيع المرور.

سرقوا الشركة

● شركة كبرى تعرضت لسرقة من قبل عدد من موظفيها. احد المشتريين بالعملي لم تجبه حصته فقام بإزالة الاجزاء

لقاء الكبار

● لصق الموقوفات في احد البنوك المعروفة رفعت مذكرة باسم والدها وزوجها إلى مسؤول قياسي كبير، تطالب بمقابلته لمرام.

اليهود في مأبدا

● منحت الجهات المختصة الاسبوع الماضي مجموعة من اليهود من اقامة شعائر دينية في بعض مناطق مأبدا.

منشورات اسرائيلية

● شهدت بعض قرى الشمال توتيع نشرات صادرة عن السفارة الاسرائيلية في عمان وهو للسلام وتبذ العنف والتمزق.

طوشة الوزير

● خلاف واسع اندلع مؤخراً بين وزير اقليم عام لحدى الوزارات وموظفي الوزارة وهدد الوزير بالقالة لجموعة من القرارات المصيرية المتعلقة بعمل الوزارة.

الفق والذهب

● كند المواطنين في منطقة وادي الحديدة ان الاكيات التجارية لاصات عمان الكبرى خشرت على كميات كبيرة من الذهب خلال عمليات الحفر الجارية لتحتل وادي الحديدة شارع ذلك صحن.

اتلاف الوثائق

● رئيس احدى البلديات الذي اقيمت عليه دعوى قضائية مع ثلاثة من اعضاء المجلس البلدي بتهمة افساد مالي واداري قام بإتلاف كميات من الاوراق الرسمية حتى لا تعرف مخالفة.

مسير البالية

● اصحاب محلات البالية التي احترقت الشهر الماضي في الزمان ما زالوا يراجعون الجهات المختصة وجهة نظر سكان المنطقة الذين قالوا ان البالية العامة لتأسيسه من المصلحة بمن الحاصلين الزرعية واستعدت على انتشار الامراض.

مصرير البالية

● اصحاب محلات البالية التي احترقت الشهر الماضي في الزمان ما زالوا يراجعون الجهات المختصة وجهة نظر سكان المنطقة الذين قالوا ان البالية العامة لتأسيسه من المصلحة بمن الحاصلين الزرعية واستعدت على انتشار الامراض.

سرقوا الشركة

● شركة كبرى تعرضت لسرقة من قبل عدد من موظفيها. احد المشتريين بالعملي لم تجبه حصته فقام بإزالة الاجزاء

المستثمر المسؤول

● لوجي اماني مينة الهاشمية بشراء احد كبار المسؤولين قطعة ارض بجانب المدينة مساحتها ١٠٦ دونمات.

دعم الخبز

● اعداد كبيرة من المواطنين ما زالت تراجع وزارة المالية ومديريات المالية في المحافظات بهدف الحصول على دعم الخبز الذي حرموا منه.

جدول التقاعد

● مصادر حكومية قالت ان الحكومة مستعدة في مطلع شهر حزيران المقبل لقرارات بحالة عدد كبير من الموظفين في التقاعد.

دعاية انتخابية

● احد رؤساء البلديات قام بتعيين ٥٠ موظفاً جديداً خلال هذه الانتخابات جاءت مع اقتراب موعد الانتخابات النيابية وديم احد المرشحين.

مواد فاسدة

● قال الدكتور سليمان الجعفري مدير صحة الزرقاء ان لثيرة اطلقت خلال ٣٠ يوماً ٢٨ مؤسسة غذائية ضبطت ثوبع مواد غذائية فاسدة.

المدافع عن الحكومة

● وزير البلديات السابق د. عبد الرزاق طيخيات حضر اللقاء الذي عقدته اللجنة الادارية في مجلس النواب مع د. عبد الرزاق طيخيات يوم امس الماضي متحدثاً، ولكنه شارك في اللقاء بدافع استميت من توجهات الحكومة بشأن اصلاح الادارة.

نشأت مهريه

● يقول اصحاب محلات بيع نباتات الاستقبال التلفزيوني انهم

المكان المناسب

● في هذه المقابلة التي أجراها

خبر اجنبي

● خبير من منظمة الصحة العالمية وجد ان هناك في صحة

اموال المصنف طارت

● لجنة تحقيق داخلية شكلتها

لجنة لم تقسم

● الجهات المختصة منحت

الوزير القاضي

● وزير سابق بدأ بتوسيع

٣٠ ألف دينار

● تكليف نجل الوزير بالتحقيق

كشك لسيدي

● رئيس إحدى البلديات منح

مشجرة من رسيه

● مشجرة كبيرة بين الطلبة

اين الوزير

● موظفو إحدى الوزارات

سرقه صيدليه

● ٤ لصون ماهايا إحدى

اين الوزير

● موظفو إحدى الوزارات

قانون جديد

● تكمن الحكومة لأمين قانون

الامن القاضي

● رئيس تحرير إحدى الصحف

اتفاق الخصاونه

● عون الخصاونه رئيس

عالموحد ونص

● على لغة المتابعين لاجل

ناقة تهينة

● إحدى الشهاتين لصديق

اخر التعازي

● راجع المزارع لصديق وزميل

اطفال العراق

● صفاي الصوان

يوسف العظم

● مها لخصت انفس اهل

استثمار اميركي مضاعف

● بدأت بعض الشركات التجارية

حاول التهجر على عبد الناصر

● في مؤتمر الخطاب العربي،

فتصدى له استاذ آخر

● في مؤتمر الخطاب العربي،

خافذة

● في هذه المقابلة التي أجراها

خبر اجنبي

● خبير من منظمة الصحة العالمية وجد ان هناك في صحة

اموال المصنف طارت

● لجنة تحقيق داخلية شكلتها

لجنة لم تقسم

● الجهات المختصة منحت

الوزير القاضي

● وزير سابق بدأ بتوسيع

٣٠ ألف دينار

● تكليف نجل الوزير بالتحقيق

كشك لسيدي

● رئيس إحدى البلديات منح

مشجرة من رسيه

● مشجرة كبيرة بين الطلبة

اين الوزير

● موظفو إحدى الوزارات

سرقه صيدليه

● ٤ لصون ماهايا إحدى

اين الوزير

● موظفو إحدى الوزارات

قانون جديد

● تكمن الحكومة لأمين قانون

الامن القاضي

● رئيس تحرير إحدى الصحف

اتفاق الخصاونه

● عون الخصاونه رئيس

عالموحد ونص

● على لغة المتابعين لاجل

ناقة تهينة

● إحدى الشهاتين لصديق

اخر التعازي

● راجع المزارع لصديق وزميل

اطفال العراق

● صفاي الصوان

يوسف العظم

● مها لخصت انفس اهل

استثمار اميركي مضاعف

● بدأت بعض الشركات التجارية

حاول التهجر على عبد الناصر

● في مؤتمر الخطاب العربي،

فتصدى له استاذ آخر

● في مؤتمر الخطاب العربي،

وقائع عربية

صحة اردنية قومية يحقها تشكيل الجبهة القومية الديموقراطية
"المجد" تلقي الاضواء على بنية الجبهة وبرنامج مهماتها



اتحاد المرأة يؤكد تمسكه بالثوابت الوطنية ويتضامن مع سيدات فلسطين والعراق

وصون الوحدة الوطنية وإرساء الديمقراطية وبناء المجتمع المدني وتعزيز احترام حقوق الإنسان وصيانة كرامة الوطن...
اتحاد المرأة يؤكد تمسكه بالثوابت الوطنية ويتضامن مع سيدات فلسطين والعراق
كتبت يسرى الكودي

١- وضع البرنامج وتحديد المهام وتخطيط النشاطات...
٢- وضع البرنامج وتحديد المهام...
٣- وضع البرنامج وتحديد المهام...
٤- وضع البرنامج وتحديد المهام...
٥- وضع البرنامج وتحديد المهام...



وحسن الخطيب وحسن الشيبان وحسن مجلي وحسن الجند...
١- وضع البرنامج وتحديد المهام...
٢- وضع البرنامج وتحديد المهام...
٣- وضع البرنامج وتحديد المهام...
٤- وضع البرنامج وتحديد المهام...
٥- وضع البرنامج وتحديد المهام...

بعد ان هدأت ضجة انتخابات نادي البقعة الاسمر يدعو الجميع للمشاركة في اللجان

أكد عدنان الاسمر رئيس نادي البقعة على ان التوجه الذي اتخذه الادارة الجديدة التي انتخبت في اواخر شهر كانون الثاني...
١- وضع البرنامج وتحديد المهام...
٢- وضع البرنامج وتحديد المهام...
٣- وضع البرنامج وتحديد المهام...
٤- وضع البرنامج وتحديد المهام...
٥- وضع البرنامج وتحديد المهام...

الحركة القومية تقدم بطلب ترخيص لوزارة الداخلية

واضاف انه لا مجال للقبول بأي شكل من اشكال...
١- وضع البرنامج وتحديد المهام...
٢- وضع البرنامج وتحديد المهام...
٣- وضع البرنامج وتحديد المهام...
٤- وضع البرنامج وتحديد المهام...
٥- وضع البرنامج وتحديد المهام...

النائب خليل حدادين يزور نادي البقعة

قام النائب خليل حدادين بزيارة لنادي البقعة...
١- وضع البرنامج وتحديد المهام...
٢- وضع البرنامج وتحديد المهام...
٣- وضع البرنامج وتحديد المهام...
٤- وضع البرنامج وتحديد المهام...
٥- وضع البرنامج وتحديد المهام...

اجتماع استثنائي لنقابة المهندسين الاحد المقبل

الحكومة اعادت مشروع نظام مزاولة المهنة الى النقابة

لجنة على ضرورة دراسة سوق العمل المهني الوطني...
١- وضع البرنامج وتحديد المهام...
٢- وضع البرنامج وتحديد المهام...
٣- وضع البرنامج وتحديد المهام...
٤- وضع البرنامج وتحديد المهام...
٥- وضع البرنامج وتحديد المهام...

تحركات انتخابية في محافظة الزرقاء

استعدادا للانتخابات النيابية القادمة بدأت الحملات الانتخابية...
١- وضع البرنامج وتحديد المهام...
٢- وضع البرنامج وتحديد المهام...
٣- وضع البرنامج وتحديد المهام...
٤- وضع البرنامج وتحديد المهام...
٥- وضع البرنامج وتحديد المهام...

إعلان
الى الاخوة مساهمي
البنك الاسلامي الاردني
للتحويل والاستثمار
يسر البنك الاسلامي الاردني ان يعلن عن توزيع ارباح الأسهم لعام ١٩٩٦، لذا يرجى من الاخوة المساهمين مراجعة قسم المساهمين في الادارة العامة للبنك بالشعبتين اعتباراً من صباح السبت الواقع في ١٠ محرم ١٤١٨ الموافق ١٧ أيار ١٩٩٧ لاستلام شيكاتهم.
أما للمساهمين الذين سبق وطلبوا قيد ارباح الأسهم في حساباتهم فسيبداش البنك قديماً لحساباتهم اعتباراً من التاريخ المذكور أعلاه. وسيقوم البنك الذي لم يتسلمها اصحابها بالبريد المسجل وذلك حسب العنوانين المرفقة في سجلاته.

مسيحية، ولكنه في نفس الوقت سيؤدي الى تخفيض سقف الحريات لكانا نخدم والمواظين، كما انه لن يخدم مسيرتنا الديمقراطية، واتجاهنا نحو الوار العقلاني.

النتيجة المتوقعة هي اغلاق معظم الصحف الاسبوعية وهذا بالتالي سيؤدي الى حرمان الرأي العام وحرية التعبير.

The first line of musical notation for the song 'The Song of the Lark'. It features a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The melody is written on a five-line staff with various note values including quarter, eighth, and sixteenth notes, along with rests. The notation is enclosed in a decorative rectangular frame with ornate corner pieces.

حسابات التوفير .

٢- تزداد فرصة الفوز بالجائزة كلما ازداد رصيده وبقي مدة أطول .

٣- زيادة عدد دفعات بالحساب وعزم السحب منه يزيد من فرصة الفوز بالجائزة .

عميلنا الكريم - حسابات التوفير توفر لك الدخول وحلقة الحظ والعصمة

الشعبان التحجير

شعبان - المجد

● السينما المصرية تعيش أزمة في نوعية افلامها وعددها
● اعز بدور رجل المخابرات صاحب البطولات الوطنية
● وادعو لتقديم قصص المخابرات على الشاشة

اشعر بالسعادة لانصاف رجال المخابرات (فنياً) في عصر عبد الناصر



القاهرة - مكتب المجد - حوار محمد رفعت

ومن الطبيعي بالتالي ان يمتدح رجال السينما على أي فنان لهذا كانت حصيلته ما يقدم لا يزيد عن خمسة افلام في العام فلا بد ان يؤدي ذلك الى اختلال فني كبير ويظهر مجموعة قليلة في عدد محزون من الفنانين.
ورغم ذلك فاني ارحب بأي دور يعرض علي بشرط ان يكون فنياً متناسياً مع طبيعة اختياري للإعمال التي اقدمها وان يكون جيداً في فنيته وتناولها ومعالجتها لموضوع.
● واين انت من المسرح منذ قدمت مسرحية "نعم على استار الكعبة" مع سميرة ايوب منذ عدة سنوات؟
- كنت في خصومة فنية مع المسرح بعني انني لم اقطع العروض المسرحية ولكن ما زال لخواص علي من افكاره اقل من المستوى وحينما تجد اللون المناسب ان التواني عن تقديمه لكنني في كل الاحوال ان اقدم ليه اعطاني في مسرح القطاع الخاص، حيث ان لي الكثير من الملاحظات السلبية عن طبيعة اعماله باستثناء مسرحيات قليلة جادة.

العربية وقدمه التلفزيون المصري مؤخراً، ولقد فيه نور ضابط بوليس يولج الفساد، وشكراتي البطولة مخمور ياسين وسيفيرة احمد، وعد آخر من الزملاء والفنانين والوجوه الشابة.
● مع قلة الاعمال السينمائية لك لاحظنا تركيز اعمالك على قضية الفساد... فما دلة ذلك فنياً؟
- بالفعل قدمت العديد من الافلام التي تحكي عن نتائج من قصص الفساد بالجمع مثل بوري في فيلم قضية سميرة بدران الذي يكشف في اي مدى صال الفساد جزءاً من ابرز المخابرات الاجتماعية والاقتصادية.
● ولماذا ذلك من وجهة نظري ان الفن لا بد ان يعكس حقيقة ما يحدث في المجتمع، ولكن ليس بصورة مباشرة، لان الفن يقدم الوجه الآخر للظاهرة في قالب درامي وفي صيف الى الواقع، ويختلف عنه لكنه في النهاية يحكي حقيقة ما يحدث.
● رغم ذلك ما زال اسمك مخفياً عن شاشة السينما منذ فترة ليست قصيرة؟
- لا بد من التأكيد أولاً على ان السينما المصرية تعيش أزمة جادة ومتصاعدة منذ عدة سنوات، وهناك انهيار واضح في مستوى ما يقدم في السينما، وعند ما يقدم فيها أيضاً.

شعوره كخائن بهذه التجربة في وقت ما زالت فيه الانتقادات مستمرة لرجال مخابرات الستينات؟
- في الحقيقة كان في ذهني كل الامارات والمفاهيم الخاطئة التي اثبتت او قبلت عن رجال المخابرات في عصر عبد الناصر، ولكنني حينما قرأت بوري في مسلسل راق الهجان وبالطبع قرأت الكثير من الكتابات والكتابات للبطولة عن اعمال المخابرات المصرية في الخمسينات والستينات، وجدت كل ما قيل مجرد اكاذيب لا اساس لها من الواقع، وزاد اقتناعي بذلك حينما قدمت دور "حسن مشاق" ضابط المخابرات المتخصص في توجيه راق الهجان في قلب اسرائيل، والانتقاء به في القاهرة.
● رغم هذا النجاح ما زالت الاعمال الدرامية عن قصص المخابرات محدودة، او ضعيفة المستوى لحياناً... لماذا؟
- لهذا التراجع في مستوى وعدد الاعمال الفنية المتعلقة بقصص المخابرات اسباب كثيرة، أهمها احتياجها الى رصد مبالغ كبيرة، لان هذه النوعية من الاعمال تكلف الملايين ولا يقدر على انفاقها سوى الدولة من خلال قطاع الانتاج بالتلفزيون، او من خلال السينما.
● ولعلني اتفق معك حول غياب هذه الاعمال، والمفارقة وسط هذا كله ان لدينا بالفعل العشرات وربما المئات من النماذج البطولية لقصص المخابرات الحقيقية التي يمكن ان تقدم فنياً، بعد استئذان واستشارة جهاز المخابرات المصري، والذي يتعاون بالفعل لخراج هذه الاعمال للناس.
● وماذا عن الجديد في حيلك الفنية؟
- بدأت مؤخراً في تصوير عملين جديدين للتلفزيون، وانتهيت ذلك من تصوير مسلسل "ضد التيار" الذي قمته القوات الفضائية

يوسف شعبان فنان كبير صاحب بصمة خاصة في الفن العربي، تميز في ادوار "ابن البلد المشهم" و"ابو رجل المخابرات" و"العلم الذي يبحث عن الحق"، كما لعب دور "الفتى الشقي" منذ سنوات طويلة.
شاهدنا في مسرحية "مطام الحيا" مع منيرة كامل وعبد المنعم مبدولي، وفيلم "سميرة بدران" مع نبيلة عبيد، وفي مسلسل "ابو زيد الهلالي" بالتلفزيون، ومن قبل في مسلسل "الشهد والدموع" الذي يعد من افضل مسلسلات التلفزيون، وذلك بالإضافة الى تالقه الكبير في مسلسل المال والبنون مع عبدالله غيث واحمد عبد العزيز وشريف منير.
لكن هذا الرصيد من العمل المتميز كان هذا الحوار مع يوسف شعبان عن سر غيابه عن السينما والمسرح، وعطفه ورغبته الدائمة في العمل بالتلفزيون.
● كثيراً ما قمت في اعمالك الفنية بدور رجل المخابرات، فهل تحب هذه النوعية من الالوار؟
- هناك نوعية معينة من الالوار تجذب لفنان ليها بسرعة ويشعر في لحظة ما انه اصبح بالفعل هذه الشخصية الدرامية وبالسياسة في اعتق دور ضابط المخابرات بشكل خاص فهو الدور الذي زاد من شهرتي وجوهرتي في الوسط الفني، وساهم كثيراً في وصولي الى مرحلة التمتع بالاحترام في مجاله.
بالإضافة الى ذلك فاني اعلم اعمال المخابرات بالذات تجد اقبالا شديداً من الجمهور، ولكن بشرط ان تكون تمثيلها وادائها، وخراجها للناس.
● قدمت دور رجل المخابرات عن مرحلة عبد الناصر، لماذا كان

قرى بحرية متقلبة



خرجت سفن لسفن من طائفة القاطنين، ويزداد تحول الى ارض صخرية خالية فوق مياه البحر والصحاري. هذه السفن لا تختلف عن السفن الدائمة على اليابسة، وتتراوح حجمها بين اربع وثمانين طناً، ويمكن استخدامها كطابق ويستضيفون عائلته كما يجدوا فيها ما يحتاجون له من كل ما يحتاجون له من اكل وشرب، كما يمكن استخدامها كمنزل في شوارع ليلولة الشبان المصير، ويمكن استخدامها كمنزل لليلة واحدة او كمنزل لعدة ايام.
وتتراوح سعة كل سفينة بحرية بين 800 و 1200 شخص مع كامل المرافق والخدمات التي فيها تجعل قرية صغيرة، وتقع منطقة في الجبل ومن التوقع ان يتم بناء مئات الاف من هذه السفن في ارضيات ليلية.
وقد استحدثت عدة دول امثلة هذه السفن في القرى العائمة، ابرزها النرويج التي لا يسمها ولا الخيام ولا الخراج لاقوى ليلها الفجر والمغرب.

اكتشاف الجينات المسؤولة عن الصرع

اعلن باحثون من جامعة هارفارد في جامعة هارفارد عن اكتشافهم في تحديد الجينات المسؤولة عن الإصابة بالصرع. وباستخدام تقنيات متقدمة في علم الوراثة، تمكنوا من تحديد جينات معينة مسؤولة عن الإصابة بالصرع، مما قد يساعد في تطوير علاجات جديدة. هذا الاكتشاف يأتي بعد سنوات من البحث المكثف في هذا المجال، وهو يمثل خطوة مهمة في فهم الآليات الجينية للصرع. الباحثون يعملون الآن على فهم كيفية تأثير هذه الجينات على الدماغ، وكيف يمكن استخدامها في تطوير أدوية جديدة لعلاج الصرع.

استخدام نوافذ المنازل لتوليد الطاقة الكهربائية

حقق ميدان توليد الطاقة الكهربائية بحثاً وابحث ابتكار لتوليد هذه الطاقة دون الحاجة الى تجهيزات معقدة ومكلفة. هذا الابتكار عبارة عن جهازين متصلين، في الاول اثنان الزجاجية المستخدمة في النوافذ، وخاصة تلك المعرضة أكثر من غيرها لاشعة الشمس والحرارة. والجهاز الثاني هو جهاز تحويل الطاقة الشمسية الى كهرباء. هذا الجهاز يتكون من خلية شمسية صغيرة، وتحتوي على مادة خاصة لتحويل الطاقة الشمسية الى كهرباء. هذا الجهاز يمكن استخدامه في نوافذ المنازل، مما يتيح توليد الطاقة الكهربائية دون الحاجة الى تجهيزات إضافية. هذا الابتكار يمكن أن يكون حلاً مثالياً لمشكلة توليد الطاقة في المناطق التي لا تتوفر فيها مصادر تقليدية للطاقة.

الكنيسة يناقش اسباب تدهور السينما المصرية والحكومة الإسرائيلية تدعم انشاء مدينة سينما على حدود مصر 400 مليون دولار كلفة الانشاء، بهدف السيطرة على اسواق العرب، واوربا وامريكا

تخطط دولة الكيان الصهيوني لاختراق جدار الرقعة الصهيونية في مصر، من خلال التدخل في سوق السينما المصرية. هذا المشروع، الذي يموله الحكومة الإسرائيلية، يهدف إلى السيطرة على أسواق السينما في مصر، والشرق الأوسط، وأوروبا، وأمريكا. كلفة إنشاء المدينة السينمائية تبلغ 400 مليون دولار. هذا المشروع يهدف إلى إنشاء مدينة سينما جديدة على الحدود المصرية، والتي ستحتوي على أحدث التجهيزات والتقنيات. هذا المشروع يهدف إلى جذب المستثمرين من جميع أنحاء العالم، مما سيؤدي إلى نمو صناعة السينما في مصر. هذا المشروع يهدف إلى تعزيز العلاقات بين مصر وإسرائيل، مما سيؤدي إلى تحسين العلاقات بين البلدين. هذا المشروع يهدف إلى توفير فرص عمل جديدة للمصريين، مما سيؤدي إلى تحسين مستوى المعيشة في مصر. هذا المشروع يهدف إلى تعزيز الثقافة المصرية، مما سيؤدي إلى تحسين صورة مصر في الخارج.

المنشآت تفكك بنجوم السينما الأميركية

صورة الممثل المفضل صوب (سب) الفضائل النافذة، على طبيعة عمله، حيث تكون قوة سبب أطفال امريكا وشبابها. وعاد شوازينجر ليعترف بالذنب يوم اضطر الأطباء الى إجراء عملية جراحية لطفله من الممثلة جينيفر فلافو، والتي لم تكن قد تجاوزت العام من عمرها، لاضطراب قلب في قلبها. واتجهت اصابع الاتهام الى منشآت بناء المنشآت مكته من اللون خمس مرات باقى ملك لحسان العالم دون ان يحبس حسياً كما يمكن ان تجر عليه من عوا وبخيمة. وتحدث الاشارة الى ان الرئيس الأميركي السابق جورج بوش كان قد عينه نائبا باسم وزارة الصحة والرياضة، ولكن هذا التعيين قوبل بالانتقادات الحادة من قبل الاوساط الطبية الأميركية التي ابدت تخوفها من ان تفكك

اللوبي الصهيوني يمول بعض الافلام العربية ويشتري النجوم لنشر الافكار الصهيونية

القاهرة - احمد بدر الدين



تحاول (اسرائيل) الان انتاج سينما صهيونية متقدمة لاستخدامها في بث افكارها ونشر الاهداف الصهيونية، وتتميز وجه اسرائيل القبيح، وذلك بقلب الحقائق التاريخية وقائع العالم بان الصهيونية هم شعب الله المختار في محاولة للتأثير على جهود العالم والعاملين منهم في مجال السينما على وجه الخصوص.
واصبح لديهم بالفعل فريق كامل من المنتجين والمخرجين والفنانين لتقديم اكبر كم من الافلام التي تخدم الافكار الصهيونية، كما اصبح هناك نوعان من السينما التي تتناول حياة اليهود، واحدة تروج للفكر الصهيوني، والآخرى تتناول حياة اليهود كعائلة دينية.
وتسعى الصهيونية الى الخلط بين النوعين حتى تخلق لدى الجمهور، وبالأخص في افلام (اسرائيل)، وفي محاولة لتحويل يهود العالم بانهم صهيونيون، وخاصة اولئك العاملين منهم في هوليوود الذين قدوا باب السينما الصهيونية، حيث لعب اليهود دوراً بارزاً في صناعة السينما منذ بدايتها بتكوين سبع شركات كبرى للانتاج السينمائي وهي (متر غولدين ماير - فوكس - وارنر - بارامونت - كولومبيا - يونيفرسال - يونيتاد ارست). وقام بتأسيسها عدد من اليهود امثال شارلي شايلين مؤسس شركة يونيتاد ارست، ووليم فوكس مؤسس شركة فوكس (راسم) الحفاتي وليام فريمان (هاري كوهن) مؤسس شركة كولومبيا، وكارل ليملي مؤسس شركة يونيفرسال، وكان اليهود الذين عملوا في بداياتهم في صناعة السينما يحملون خروفيهم التقليدية من الاضطهاد، ولذلك اضطروا الى تغيير اسمائهم، لكن الامر تغير بعد فترة وبدأوا يظهرين في الافلام بشكل كبير، وفي شتى مجالات الانتاج والتوزيع، دون الاقتراب من الفكر الصهيوني.
وحاولت الصهيونية ان تستخدم اعطائها للمخطوطات لان الافلام اليهودية امثال (مضي الجان - كون لا كون - اميل روك) افلاماً صهيونية لترويج الافكار الصهيونية منذ بدايتها في مطلع هذا القرن، في افلامها داخل الاراضي الفلسطينية المحتلة.
مثل فيلم "حياة اليهود في ارض ليعام" لخراج جاكوب بن توف عام 1912 وفي الافلام التي صورت في امريكا مثل فيلم "الوقت الجديد" لخراج الفريد روك عام 1934.

وعانت السينما الصهيونية من استمرار الكفاح الفلسطيني داخل الاراضي المحتلة، وبسبب تعاضل قطاع كبير من شعوب العالم مع الفلسطينيين، لجأت الى اتي تناول الفلسطيني في افلامها، عبر التحقير من شأنه امام البطولات الصهيونية، ووصف كل عربي بالجن.
ولم تكف السينما الصهيونية بتحويلها العالمية، بل ركزت على استقطاب رموز السينما العربية عن طريق اغراقهم بالمال، وحاولت تحويل بعض الافلام العربية لتدافع عن الهوية الشرق اوسطية وتطرحها كبديل للهوية العربية.
وفي المقابل حاولت تعطيل السينما العربية. ويقول المخرج الكبير صلاح ابو سيف حاولت الصهيونية تعطيل الفيلم العربي بكل الوسائل. وانكر في السبعينات والثمانين عرض فيلمي "القاهرة 30" في باريس، قام الصهيونية بنسف دار العرض لنجاح الفيلم، وتكررت نفس الواقعة عند عرض فيلم "الارض المصرية" ليهود، وفي عام 1987 تم ارسال انتادات لنور العرض في باريس حيث تم بنسفيها ان لم يتوقف عرض الفيلم المصري.

محاكمة فنية لعادل امام

هل تراجع مستوى فنه ام لا زال على القمة بين نجوم الكوميديا

ما زال الفنان الكبير عادل امام هو نجم النجوم وصاحب الجماهيرية الاولى بين العشرات من نجوم السينما والمسرح. ولهذا فان اعماله الفنية وما تتضمنه من روى، موضوعها ضعيفا وتناولها سطحيا، وتتفوق مسرحياته بينما يكون النص دون المستوى. والحصول ان عادل امام فنان يثير الجدل والنقد والحوار. لكن الملاحظ ان هذه النجومية تراجع مستواها بشكل تدريجي فلماذا؟ هنا نحاول الاجابة من زاوية تقنية موضوعية ساعدت هذه الاجواء بطريقة او اخرى على انقسام الوسط الفني العربي ما بين مؤيد بشدة لاعماله وفن عادل امام الى حد المبالغة في الاشادة بها حتى وان كانت دون المستوى، وبين من يقدم النقد اللاذع البعيد عن الموضوعية والرصد الدقيق للمناخ الفني والمسؤولية النجم عادل امام الكلمة عن افلامه.



ويقودنا هذا الانقسام الى التأكيد على حقيقتين مهمتين:

- الاولى: ان عادل امام - ورغم الخلاف حوله - ما زال النجم الاكبر جماهيرية وحضوراً واريحاً في اعماله الفنية، وأنه صاحب تأثير طاع زاد من الجانبية التي تتمتع بها اعماله والرغبة في مشاهدة اعماله الجديدة.
- الثانية: ان عادل امام فنان له وجهة نظر ورؤية في موضوعات افلامه تتناغم مع القضايا والمشكلات الحياتية والواقعية حتى وان رأى البعض ان المعالجة السينمائية ليست على مستوى الحدث او المشكلة.

التقاد المعنويون بالسينما يرون ان افلام عادل امام أصبحت دون المستوى في السنوات الاخيرة باستثناء فيلم "الارهاب والكباب" مع بسرا وكمال الشناوي واحمد راتب وعلاء ولي الدين، فهذه الاعمال مثل "طيور الظلام" و"المنسي" على وجه الخصوص شهدت الكثير من الجمل والتعديرات والحركات المكررة والمعروفة في تمثيل عادل امام، فضلاً عن المعالجة السطحية للموضوعات والقضايا التي تناقشها. وبينما اراد عادل امام ان يعبرها افلاماً سياسية اجتماعية في قالب كوميدي، كانت النتيجة ان هذه الافلام ظهرت ساذجة، وبعيدة عن المعالجة العميقة والاداء للربيع الذي ميز مجموعة افلام عادل امام في السبعينات والثمانينات.

ثاني الى فيلم "بخت وخيلة"، الذي ما زالت تعرضه دور السينما المصرية حيث يراه البعض اكثر افلام عادل امام هبوطاً في المستوى الفني والتعليقي، حيث لم يأت عادل امام في هذا الفيلم في اعماله السابقة بينما لا يتناسب ذلك طبيعة المرحلة الفنية والعمرية لنجم نجم عادل امام. فهذا الفيلم الذي يتحدث عن الانتخابات البرلمانية في مصر، كان حسب معظم الاراء معالجة سيمائية هزيلة لوضع جيد. وأنه كان من الممكن تحقيقه بصورة افضل تناسب موهبة عادل امام وقدرته على التمثيل، وجماعيته التي تفوق معظم ابناء جيله ومن سبقوه.

هذا العمل الاخير فجر المزيد من الانتقادات لاعمال عادل امام السيمائية لدرجة اعتبره فيها البعض اساءة لتاريخه الفني، في وقت تعيش فيه السينما المصرية أزمة حادة في كم الافلام وجودتها وفنيتها. ويبرهن الكثيرون على دور عادل امام في انقاذ صناعة السينما، وتقديم الاعمال المتميزة، والتي تلقى بقراته وتقديرهم.

ويقودنا هذا الانقسام الى التأكيد على حقيقتين مهمتين:

- الاولى: ان عادل امام - ورغم الخلاف حوله - ما زال النجم الاكبر جماهيرية وحضوراً واريحاً في اعماله الفنية، وأنه صاحب تأثير طاع زاد من الجانبية التي تتمتع بها اعماله والرغبة في مشاهدة اعماله الجديدة.
- الثانية: ان عادل امام فنان له وجهة نظر ورؤية في موضوعات افلامه تتناغم مع القضايا والمشكلات الحياتية والواقعية حتى وان رأى البعض ان المعالجة السينمائية ليست على مستوى الحدث او المشكلة.

التقاد المعنويون بالسينما يرون ان افلام عادل امام أصبحت دون المستوى في السنوات الاخيرة باستثناء فيلم "الارهاب والكباب" مع بسرا وكمال الشناوي واحمد راتب وعلاء ولي الدين، فهذه الاعمال مثل "طيور الظلام" و"المنسي" على وجه الخصوص شهدت الكثير من الجمل والتعديرات والحركات المكررة والمعروفة في تمثيل عادل امام، فضلاً عن المعالجة السطحية للموضوعات والقضايا التي تناقشها. وبينما اراد عادل امام ان يعبرها افلاماً سياسية اجتماعية في قالب كوميدي، كانت النتيجة ان هذه الافلام ظهرت ساذجة، وبعيدة عن المعالجة العميقة والاداء للربيع الذي ميز مجموعة افلام عادل امام في السبعينات والثمانينات.

ثاني الى فيلم "بخت وخيلة"، الذي ما زالت تعرضه دور السينما المصرية حيث يراه البعض اكثر افلام عادل امام هبوطاً في المستوى الفني والتعليقي، حيث لم يأت عادل امام في هذا الفيلم في اعماله السابقة بينما لا يتناسب ذلك طبيعة المرحلة الفنية والعمرية لنجم نجم عادل امام. فهذا الفيلم الذي يتحدث عن الانتخابات البرلمانية في مصر، كان حسب معظم الاراء معالجة سيمائية هزيلة لوضع جيد. وأنه كان من الممكن تحقيقه بصورة افضل تناسب موهبة عادل امام وقدرته على التمثيل، وجماعيته التي تفوق معظم ابناء جيله ومن سبقوه.

هذا العمل الاخير فجر المزيد من الانتقادات لاعمال عادل امام السيمائية لدرجة اعتبره فيها البعض اساءة لتاريخه الفني، في وقت تعيش فيه السينما المصرية أزمة حادة في كم الافلام وجودتها وفنيتها. ويبرهن الكثيرون على دور عادل امام في انقاذ صناعة السينما، وتقديم الاعمال المتميزة، والتي تلقى بقراته وتقديرهم.

الجزء الثالث لمسلسل شارع المواردي

يستعد الفنان صلاح السعدني للقيام بدور البطولة في الجزء الثالث من المسلسل التلفزيوني "شارع المواردي" المأخوذ عن رواية للكاتب المصري محمد جلال، ويخرجه اسماعيل عبد الحافظ.

يشترك في تمثيل الجزء الثالث من هذا المسلسل، معظم النجوم الذين شاركوا في الجزئين الاول والثاني.

شريط جديد لنجوى كرم

انتهت المطرية اللبنانية لنجوى كرم من اعداد شريط غنائي جديد، كانت قد سجلت للموسيقى الخاصة به في القاهرة. ومن المقرر ان تعود نجوى الى القاهرة لاجراء عملية الترويج على الصوت، اضافة الى انتهاء بعض الاعمال المتعلقة باغنيات اخرى.

وهي تستعد في الوقت نفسه لتصوير بعض اغنياتها بطريقة الفيديو كليب.

مسلسل تلفزيوني جديد

لفردوس عبد الحميد

بأشراف المخرج محمد فاضل بتصوير مشاهد مسلسل تلفزيوني جديد يحمل اسم "الشارع الجديد"، وقد اسند دور البطولة الى زوجته الفنانة فردوس عبد الحميد، الى جانب عزت العلايلي، عبد المنعم مولي، محمود الجبيلي، كريمه مختار، شريف منير، نجاح الموجي، وفريدة سيف النصر.

تتوزع أحداث المسلسل في مدينة الاسكندرية في الفترة الممتدة من عام ١٩١٤، حتى قيام ثورة يوليو المصرية، ويخرج ذلك الفارق من مصر.

وتجسد الاشارة الى ان قصة المسلسل هي من تأليف الروائي الراحل عبد الحميد جودة السحار.

في خضم السباق على الهندسة الجينية

تعد الهندسة الجينية من المجالات التي تشهد تطوراً سريعاً في السنوات الأخيرة. وتهدف هذه التقنية إلى تعديل الجينات الوراثية، مما يمكن العلماء من فهم الأمراض الوراثية وتطوير علاجات جديدة. ومع ذلك، فإن استخدام الهندسة الجينية في البشر يثير مخاوف أخلاقية كبيرة. فبينما يمكن استخدامها لعلاج الأمراض الوراثية، فإن استخدامها لتحسين الصفات الجينية قد يؤدي إلى خلق نوع جديد من التمييز الاجتماعي. لذلك، فإن المجتمع العلمي والسياسي بحاجة إلى وضع ضوابط صارمة تحكم استخدام هذه التقنية.

شريهان تصبح اما

انجبت الفنانة المصرية شريهان (٣٣ سنة) مولودتها الاولى في احد مستشفيات لندن. واولا ابان الجاري شريهان لم تتلق بعد مع زوجها رجل الاعمال علاء الخواجة على تسمية المولودة الجديدة.

ولجند الاشارة الى ان علاء الخواجة لديه طفل من زوجته السابقة الفنانة اسعاد يونس.

اقبال جماهيري لبناني على مسرحية "الزعيم"

تشهد مسرحية "الزعيم" للفنان عادل امام، التي تقدم على مسرح الفوري في العاصمة اللبنانية بيروت، اقبالا جماهيريا كبيرا، وصفه النقاد بأنه فاق حد التصور.

وتقول الاحصائيات ان الجمهور اللبناني انفق ما يعادل ٥٠ ألف دولار، لمشاهدة هذه المسرحية، عبر ١٦ حفلة وعلى مدى عشرة ايام فقط.

وفي حال تم التعميد لمدة عشرة ايام اخرى، فمن المتوقع ان يصل ما يتفقه مشاهدو "الزعيم" الى ما يزيد عن المليون دولار.

مشهد لصدر مادونا

عرضت مادونا مؤخرا مشهد الصدر الذي كانت ترتديه في اسرعاضها التي قدمتها في جولتها العالمية التي تحمل اسم "جيري شو" قبل اربعة اعوام.

للمشهد اللاتواني، الذي عرض في مزاد علني بلندن وصل سعره الى ما يعادل اربعة الاف دينار.

٤٠٠٠ دينار ثمن

عرضت مادونا مؤخرا مشهد الصدر الذي كانت ترتديه في اسرعاضها التي قدمتها في جولتها العالمية التي تحمل اسم "جيري شو" قبل اربعة اعوام.

للمشهد اللاتواني، الذي عرض في مزاد علني بلندن وصل سعره الى ما يعادل اربعة الاف دينار.

اول مقبرة فضائية

تدشنها اسبانيا

اطلقت اسبانيا مؤخرا اول مقبرة فضائية، وهي مقبرة الفضاء. وتعد هذه المقبرة من المشاريع المبتكرة التي تهدف إلى توفير مكان لدفن البشر بعد وفاتهم. وتحتوي المقبرة على آلاف المقابر الصغيرة التي يمكن دفن الجثث فيها. وتعد هذه المقبرة من المشاريع المبتكرة التي تهدف إلى توفير مكان لدفن البشر بعد وفاتهم.

زوجة ميخائيل

تدخل ميدان التاليف

رغم مزاولة المهنة القاصية التي مني بها رئيس الوزراء اللبناني ميشال عون، فإن ميخائيل عون قد بدأ في كتابة روايته الأولى. وتعد هذه الرواية من المشاريع المبتكرة التي تهدف إلى توفير مكان لدفن البشر بعد وفاتهم.

JORDAN PETROLEUM REFINERY CO LTD

TENDER INVITATION FOR PREQUALIFICATION AND BIDDING

TENDER NO. 3/97

FUEL OIL AND NAPHTHA ADDITIONAL STORAGE TANKS PROJECT

JORDAN PETROLEUM REFINERY CO LTD, ANNOUNCES TENDER INVITATION NO. 3/97 FOR THE SUPPLY, ERECTION AND COMMISSIONING OF FUEL OIL AND NAPHTHA ADDITIONAL STORAGE TANKS PROJECT AT ZARQA REFINERY INCLUDING THREE FUEL OIL STORAGE TANKS OF 15000 CUBIC METERS TOTAL NOMINAL CAPACITY, AND THE ACCOMPANYING FACILITIES AS WELL AS ALL CIVIL, MECHANICAL AND ELECTRICAL WORKS RELATED TO THE INSTALLATION, ON THE BASIS OF A LUMP SUM FIXED PRICE TURN-KEY JOB.

CONTRACTORS WHO POSSESS EXPERIENCE IN THE SAME FIELD, AND ARE QUALIFIED FINANCIALLY AND TECHNICALLY, AND WHO WISH TO PARTICIPATE IN THE ABOVE TENDER ARE INVITED TO SUBMIT THEIR PREQUALIFICATION DOCUMENTS NOT LATER THAN 12:00 HRS OF 25/6/1997 AT THE COMPANY'S HEAD OFFICE.

PREQUALIFICATION DOCUMENTS SHOULD INCLUDE THE FOLLOWING:

1. FINANCIAL CAPABILITY OF THE CONTRACTOR (FINANCIAL REFERENCES TO BE PROVIDED).
2. TECHNICAL CAPABILITY OF THE CONTRACTOR, INCLUDING DETAILS OF EXPERIENCE AND BACKGROUND OF PERSONNEL, SPECIFICATIONS OF AVAILABLE EQUIPMENT, ETC.
3. DETAILED DOCUMENTS SHOWING SIMILAR PROJECTS EXECUTED BY THE CONTRACTOR, FULL NAMES AND ADDRESSES OF FIRMS FOR WHO SUCH SERVICES WERE RENDERED, AND DETAILS OF PROJECTS INCLUDING CONTRACT COST AND COMPLETION PERIODS.

RESULTS OF PREQUALIFICATION SHALL BE ANNOUNCED AND ADVISED TO PARTICIPANTS AS SOON AS THEY BECOME AVAILABLE.

ELIGIBLE CONTRACTORS MAY OBTAIN TENDER DOCUMENTS FROM THE COMPANY'S HEAD OFFICE AT THE FIRST FLOOR, JABAL AMMAN, AGAINST NON-REFUNDABLE J.O.D. 2000 PER SET, NOT LATER THAN 12:00 HRS OF 17/7/1997.

OFFERS MUST BE SUBMITTED AT THE COMPANY'S HEAD OFFICE NOT LATER THAN 12:00 HRS OF SUNDAY 17/7/97.

CHAIRMAN

٥٠٠٠ عملية تحول جنسي

تجري سنويا في اسرائيل

الشاذون يطالبون بتشكيل حزب سياسي

ظهرت في الآونة الأخيرة في الصحف الصهيونية اعلانات مختلفة تؤكد على ازدهار عمليات التحول الجنسي في اسرائيل. ويقع هذه الاعلانات موجه الى العرب ويبدو ان الحضور الى اسرائيل لاجراء عمليات جراحية تتعلق بمختلف المسائل الجنسية.

واشارت الاعلانات الى تحول اسرائيل الى واحدة لتغيير الجنس والمعالجة الجنسية، وتشجع الشذوذ، بالقول ان اطباء اسرائيل يجريون كل عام حوالي خمسة الاف عملية لتغيير الجنس.

في هذا المجال نشرت مجلة "المرآة" الاسرائيلية تقريرا مطولا، قالت فيه ان "تحويلات جنسية" حصلت مؤخرا في اسرائيل، بحيث تحول رجال الى نساء.

الشاذون الصهاينة يطالبون حكومة الليكود باقامة حزب خاص بهم، معترف به رسميا، لترخيص بعضهم للانتخابات التشريعية.

ومن المعروف ان الجيش الاسرائيلي، اصدر قانونا لاستيعاب الشاذين جنسيا في الجيش، بعدما كان ممنوعا عليهم الالتحاق بالخدمة العسكرية.

ومن المعروف ايضا ان اعلانات الجنس، امر روتيني يظهر في الصحف العبرية يوميا.

وكشفت مجلة "٢٤ ساعة" ان ظاهرة الشذوذ تنفسي في حدائق تل ابيب، واشارت الى انها رصدت عشرات الحالات ليلياً في حديقة واحدة هي حديقة الكهرياء العامة، وان هذا الشذوذ يشمل النواحي والشباب والاطفال.

وقالت ان اعمار الشذوذ الذين يؤجرون اجسادهم تبدأ من سن الثالثة عشرة وحتى الثالثة والعشرين، وان النسبة الاكبر منهم للذين انوا الخدمة العسكرية ولم يجدوا الاعمال المناسبة.

وتكررت ان الامكن التي يتوجهون عليها أصبحت مشهورة ومعروفة تماماً مثل المناطق التي تعمل فيها بنات الليل.

متاعب العائلة المالكة البريطانية

مسلسل طويل متعدد الحلقات

يبدو ان طلاق الاميرة ديانا من ولي العهد البريطاني الأمير تشارلز، ومن ثم طلاق سارة فريدمان من ولي العهد البريطاني الأمير تشارلز، انشغلت العائلة المالكة البريطانية، كما كانت تعتقد دول القبرص الملكي، فقد استمر مسلسل الفضائح بحلقات متتالية، واخرى جديدة.

فأمير تشارلز ما زال مصرا على بقاء علاقته بـ كاميليا باركر جونس، وعلى تصديدها بحيث أصبحت حاملا من ولده الرسمي، وبات هو وقتها بان زواجه منها كما يشتهي، ان يتحقق الا بتنازل عن العرش لصالح ابنه ويليام في الوقت المناسب، وعندما تصبح مطلقة.

ديانا الملكة الوداد.

ويبدأ بوار القصر الملكي عملية تحميل اعباء كاميليا في محاولة لتقريبها الى قلب البريطانيين، الذين اشارت استطلاعات الرأي، على ان ٨٧ في المائة منهم يعارضون هذه العلاقة. ولكن هذه العلاقة جسيمة ومشكلة هي ان كاميليا لا تعمل وديان لها اي صفة عامة سوى كونها خديلة في العهد.

وتعددت اخبار من ايجاز منصب لها، ان تتولى ادارة جمعية خيرية اقليمية تسمى معرضي لخدمة الطعام الذي يصيب الشباب في سن متقدمة حيث ان كاميليا وجعلها عائلته من هذا المرض. ويبدو ان اعلان عن ان كاميليا ستدعى هذه الجمعية، تم التوقيع صور رسمية لها بهذه المناسبة، فظهرت جميلة الوجه بلا ايجاز عن ما انها تكبر تشارلز في العمر بسنوات عديدة.

سيدة ذات منصب يتبع لها القنوق

في الحلقات والمسلسلات العامة. ومع ان المراقبين يتشككون في ان تطلع هذه العملية بتقريب كاميليا الى قلب البريطانيين، الا ان القصر الملكي وجد نفسه امام فضيحة جديدة، تشمل في مشروع الزواج الملحق بين الاميرة اوارا، اصغر ابنة الملكة البريطانية، او اخص المقنوق كما يقال.

فمنذ فترة طويلة والمشاغبات تتدور في بريطانيا ما ان الامر يتركز على ما يدور في انفسه. وبدأ على هذه المشاغل اختار القصر الملكي صديقة له من عائلة ارستقراطية وتعمل مستشارة علاقات عامة هي صوفي ريس جونز.

ولكن ذلك منذ ثلاث سنوات، سرى القصر خلالها انباء عن خطوبة وشيكة وزواج ملكي قريب الاجل ولم تحسد كاميليا ولا الزواج، رغم ان اوارا وصوفي يشاهدان سويا في كل

العربي، مثل العلاقات التجارية الاقتصادية مع أمريكا وأوروبا في ظل تفادي اشتراك الأتينية الأوروبية مع الاتحاد. أدخل منظمة التجارة العالمية

مرة أخرى اود أن يؤكد حرص الجمعية على تمثيل العلاقات التجارية مع الدول العربية بشكل عام انطلاقاً

من ناحية أخرى، ومن انطلاقاً من أهداف الجمعية تعزيز الجمعية القيام بدراسات اقتصادية حول القضايا التي تثيرت بقطاع الأعمال، واعداد مذكرات

ممثلو العمال يرفضون رفع سن التقاعد في الضمان الاجتماعي

رفع سن التقاعد سواء بالضمان للرجال، وبالميلون بحساب نسبة تقاعد الشيوخ على (١١) ٣١ بدلاً من (٥٠)، كما يرفضون تخفيض سقف أعلى للراجل وتحولن أصابات العمل لمقاعد الخاص.

وطالب ممثلو العمال بحلقة الزوجة أو الزوج الاحتفاظ بالراتب التقاعدي كليهما في حالة انحلالهما.

والجدير بالذكر ان مجلس ادارة مؤسسة الضمان الاجتماعي يضم ١٥ عضواً، ٤ اعضاء يمثلون العمال و٧ اعضاء يمثلون غرفة الصناعة و١٠ اعضاء يمثلون الحكومة

يبرس مجلس ادارة مؤسسة الضمان الاجتماعي مشروع تعديل قانون الضمان المؤقت التي وضعته المؤسسة قبل نحو عام وأثار وقتها خلافاً حاداً بين ممثلي العمال ومندوبي الحكومة.

مجلس مطلع في مؤسسة الضمان الاجتماعي إفساد سياسات تجري الآن بين الأطراف الثلاثة التي يضمها مجلس الادارة لتقريب وجهات النظر لمسهل في مناقشة المشروع، بهدف التوصل اتفاق على بنوده الاساسية.

تتسبب اربعة الى مجلس الوزراء، ويذكر ان ممثلي العمال يرفضون

رقيقة جديدة في ثوب عتيق



د. هدى ناخوري

شكلت شخصية المسيح وتعاليمه محطة فاصلة في تاريخ البشرية وقد بلغت تعاليمه نوبة التسامح الروحي والأخلاقي والافتتاح الإنساني، بعيداً من أي ملادة من دوائر التفسيرات المسيحية، وجاءت ثورة للعقل ضد جود الشر والتكالب، ودعوة إلى الحق الذي يحرر.

شكلت شخصية المسيح وتعاليمه محطة فاصلة في تاريخ البشرية وقد بلغت تعاليمه نوبة التسامح الروحي والأخلاقي والافتتاح الإنساني، بعيداً من أي ملادة من دوائر التفسيرات المسيحية، وجاءت ثورة للعقل ضد جود الشر والتكالب، ودعوة إلى الحق الذي يحرر.

التسامح العربي في ذمة الله

نواد البخاري

في هذا الزمن العربي الرعب لا يسعد إلا أن تلقى الفاتحة على روح التضامن العربي، بعد أن كان في عهد الزعيم الراحل جود الناصر حقلية عليه حية، نعم تأتي التضامن العربي في الوقت الذي يتسابق فيه الكيان الصهيوني على تهويد القدس، وتعمل جرافات تفتتيمه على بناء المزيد من المستوطنات، كما يرفض الانسحاب من الجولان وجنوب لبنان ويتركب مزيداً من الجرائم ضد شعب فلسطين، ولا يجد التفكير بمقدرة قوة عربية لمواجهة الصنم الأسود الذي يتفكر امتنا.

رحم الله التضامن العربي أيام العصور الذهبية - أيام عبد الناصر - يوم كان الرأى الحقيقي لهذه الأمة ونهوضها القومي، وإعلاناً نكسر إيديع العدوان الثلاثي على مصر، وكيف قبل هذا العدوان فضاء ثرياً عام ١٩٥٦، فعلن الائتلاف العربي في العمل من المحيط إلى الخليج، حيث نيف العمال العرب لتأليب الجيوش لمحاربه إسرائيل، في وقت لم يكن في أوروبا نقطة بترول واحدة، وكيف وقفت الأمة العربية خلف مصر التي خرجت من صيرورة يوم ٢٣ كانون أول من نفس العام، بعد انسحاب قوى العدوان وهي تفسر لئال الخيبة.

البشرى في ثوبها

يجتهد العربي لإيجاد نقطة معينة يبدأ منها تفكير تاريخه، فوجدنا... ويجتهد المصري والعراقي والفلسطيني أو المغربي، الخ لإيجاد أساس لتفكير هويته القومية، فيصعب العثور عليه.

وبجته الأروبي أيضاً على يعثر على نقطة، ولذا يجتهد الأروبي بالذات، يقول: محمد الجابري أن الشعوب عادة ما تبني نفسها تحت ضغط الحاجة ومتطلبات الظروف.

لقد أصبحت عملية إعادة بناء الماضي الأروبي في الفترة الحالية - كما يبدو لخالبية الأروبيين - ضرورة ملحة، وذلك للاعتقاد بأن هذه الهوية القومية بحاجة في ماضيها لا من أجل الماضي بل من أجل الحاضر والمستقبل الخاص بها، ومعتنية بمحاولات التمسك بون سواها من الهويات القومية العربية، وذلك بإبعاد عدم وجود بناء مؤسسي لها.

الاغتسال من جديد

عبد الدائم هديب

يستطيعون اليوم التخلص من عقيدتهم النفسية التاريخية مسكتين، وما كان يوماً كذلك، على الرغم من ثوب المسكنة الذي يلبسه دائماً لغاية بعيدة في نفسه، وهي غاية لم تعد خافية اليوم على أحد.

إن كبير اليهود اليوم النتن ياهو لا يرى أبعد من موضوع قديمه، وليته لا يبرغي عن غيه، وضلاله، حتى يكون حجر المسن الذي يتحذى العربي به إيماناً، فلا يصحب العربي مشروع شهيد إذا شحذ إيمانه، وعندما يصبح كذلك يدرك الانسداد أن العربي هو اعلم الناس بقانون التدافع الذي ذكره رب العالمين في الآية ٢٥١ من سورة البقرة.

بين الجهول والمعلوم



هدى ابو غنيمه

ربما تعبر عن خوفنا من المستقبل الجهول مريباً من مواجهة الواقع المعلوم، لأن المستقبل يبقى في شرفة الحلم، مهما تنبأ الواقع به، لقد أوقنا خوفاً من الجهول في قبضة الزمن، وخدم على إحساننا، فقلبتنا الإحساس باستقلال المكان فيه.

أين أوطاننا؟ لقد فقدناها ونحن نعبر عليها وبرمجت حياتنا وعلاقاتنا بها حاسبات، والتباعد عن حاسبات البند الأمريكي الصهيونية، فاصبحت قوتنا وشربنا البشري ونوع ثقافتنا تحت سطوة الزمن، وإلى برامج استثمارية من أجل وهم التقدم والتطور والنماء.

د. هدى ناخوري

والتي ولجها المسح مقاومة عليه من اليهود الذين قاموا برسالته وصلوهم إلى المنطقة التي شكلها المسح وشهدت بداية حركته التحريرية وهي منطقة الجليل، فهي جزء من سورية الطبيعية التي أصبحت منذ ١٩٤٨ قامة خاصة للحد من الروائي.

نواد البخاري

تصوروا أن تعاملنا اليوم مع أعدائنا وعلى رأسهم الولايات المتحدة بنفس الأسلوب الذي تعاملنا به مع قضية البشارة كديوتات، وأن كان هذا يعتبر خطأ في أيامنا السوداء هذه، ماذا ستكون النتيجة؟ سيطر سيخني الكابوتي الأمريكي للارضية العربية - أو للتضامن العربي الفاعل على طريقة عبد

معاد التل

تصوروا أن تعاملنا اليوم مع أعدائنا وعلى رأسهم الولايات المتحدة بنفس الأسلوب الذي تعاملنا به مع قضية البشارة كديوتات، وأن كان هذا يعتبر خطأ في أيامنا السوداء هذه، ماذا ستكون النتيجة؟ سيطر سيخني الكابوتي الأمريكي للارضية العربية - أو للتضامن العربي الفاعل على طريقة عبد

عبد الدائم هديب

ولكن يابى اليهودي الا استطاع ظهر العربي اعتقاده انه يستطيع ان يذلل مسيلاً امامه ملكة القوة التي تحينه

هدى ابو غنيمه

ربما تعبر عن خوفنا من المستقبل الجهول مريباً من مواجهة الواقع المعلوم، لأن المستقبل يبقى في شرفة الحلم، مهما تنبأ الواقع به، لقد أوقنا خوفاً من الجهول في قبضة الزمن، وخدم على إحساننا، فقلبتنا الإحساس باستقلال المكان فيه.

حذار من اخماد الانتفاضة

اما الفلسطيني الذي يدافع عن ارضه وعرضه فيعبر في العرف الأمريكي الصهيوني ابراهيمي بعد ان والانساقار في المنطقة ولا تترج عنه هذه الصلة من يهيمونه بها الا اذا استسلم ونسي الدار واليار وقيل ان يقلته جلاوه من ارضه ووطنه.

هناك محاولات امريكية - اسرائيلية لاحتواء الانتفاضة واخماد اوارها الذي يهدد اشتعالاً، فقد نكرت تقارير صهيونية ان محاولات سرية جرت يوم الثلاثاء ١٩٨٧/٤ بين رئيس السلطة الفلسطينية ياسر عرفات ورئيس جهاز الامن الاسرائيلي الداخلي (الشين بيت) شارح فيها موقوف من وكالة المخابرات المركزية الأمريكية، وقد طلب خلالها من عرفات التعاون الأمني مع الاسرائيليين لوقف الانتفاضة. كما افادت هذه التقارير ان وفداً فلسطينياً برئاسة محمود عباس يرافقه كل من د. صائب عريقات ود. حنان عسراوي، توجهوا إلى واشنطن للاجتماع بمسؤولين امريكيين. ويقال بان امريكيين طالبوا الوفد الفلسطيني باصدار بيان الزامي بمنع (العنف) والعمل على تهدئة وامتصاص الثورة الشعبية الفلسطينية في الاراضي المحتلة التي توشح ان تخرج من نطاق السيطرة وتتخطى من مرحلة الاحتجاجات السلمية الى الكفاح المسلح والعصيان الانتفاضية.

وتلير هذه التطورات السياسية تتسلازاً هاماً وهو لاذل ما يمارس ككتلون وإدارة نفس الضغط على تنقيهاو الالتزام بتفويض اقرار اوسلو اليرم مع الفلسطينيين ويطرطاطية بإيقاف الانتفاضة مع ضرورة تنفيذ تنقيهاو لجميع بنود المرحلة الانتقالية من اتفاق اوسلو التي لا زالت تراوح مكانها، ثم اسور بالغة الامعية لا ينبغي ان يتجاهلها الرئيس ككتلون ولا تنقيهاو، وهي ان محاولة تنقيهاو الكفاح عن اتفاق اوسلو وتجاهل استحقاقات السلام واستمرار صلاته الاراضي والتوسع الاستيطاني في الاراضي الفلسطينية المحتلة، هي التي تسببت اعمال العنف في الاراضي الفلسطينية وداخل العمق الاسرائيلي، كما اشعلت انتفاضة الشعب الفلسطيني ثائبة.

ويقينا فان هذه الانتفاضة ان توفيقها اعمال اللقم الصهيوني المسلح مهما بلغت شدتها، وان يوقفها الترهيب الاسرائيلي باحتلال مناطق السلطة الفلسطينية ثائبة او التهديد بالرد والقتال، كما ان توقها الارضيات الضخمة والاضطرابات الاغرامات الاسرائيلية كالتجسس وبشاعة مطار في رلق او ميانه في غرة على حساب التفرط في ارض فلسطينية في امكان اخرى.

لارادة الشعوب من ارادة الله وهي الخلية بالبحر في حالة فشل المحاولات السلمية، ولذا في كفاق لقمب الفيتامي الذي انصر على اعنى الاسلحة خير ملأ.

منطق امريكي - اسرائيلي غريب يستعصي علينا فهمه. فالرئيس ككتلون يريد ان يصيرته ان استعمال حق النقض امريكي مرتد ضد قرار مجلس الامن اللذين تضمنتا مطالبة بوقف الاستيطان الاسرائيلي في جيل ابو غنيم الفلسطيني (لا يعني) تاييداً للاستيطان الاسرائيلي، ولا تنقيهاو لتنتيهاو على التعتت وانتهاك القرارات الدولية والسعي لتدمير عملية السلام، وان تزويد الدولة للاراضي باحث انواع الاسلحة الخفية والتحويل لاراضي ككتلون مشروع صاروخ السهم الاسرائيلي وصاروخ آخر اعتراضا صواريخ الكاتيوتا، ويجدر في نكر ككتلون مساهمة في صنع السلام وتنقيهاو ككتلون على (التنقيش) بانقائيات السلام، بينما يرى ككتلون ان حصول اية دولة عربية على اسلحة التي تخطر على السلام الاقليمي والعالمي.

وإن رة الضرام فينا نكتة الخمي كن يحميه تجار المام خيرة باسم السلام ان كان غر الفاصين سكوتنا فهو الحقام. فيعشوقا ويلتقوا، لكن خيل القامعين عصية هيأت وكبحها لجام.

بالأمي خذ مكاني، لن يبعثي، كك اللام، جل الجهاد، وجل كفة يحمل الاعضان من دم، حتى تفكر ان تفل يد للقضاء للفضي، بلا نور، يكرها انتقام، ورفاق درك، يحطلي الهيام، يغر على خفيه ينساب للضيأ، توكاين الصبرام، يبرعها ايشامات وينطقها للقام، تتوق الاعزاء، يغفو لحلم نكأ، فيه يستري الحقام، ومشي فوق طافي الايام، اقداي شمة، بالليل، واهادي، خرام، وحسنت في نهر اللياني، الجامعات، مسراير بالظاري للجي، لحد للظلام، ونشيد انيحاب الاعامي خفاي، تنهضي، ويصل من عيني النور، خراس القلام، وتقولين ٣٣، كل الاماني، كفاه اضاء المري

والذي هو من اهدافها التكتيكية، بفرش التوسع وترسيخ الاثر الواقع مبتلة وهاضمة الارض العربية؟ هذا الحق يقال. ان سياسية حكومة تن ياهو كشفت "عشاشة" موقف القاموس العربي وتخيجه لتأجج من عدم التضامن والتضيق ولو يحدد الاممي خاصة بين دول عربية والتي هي مسافرة، لواجبة سياسة الجماعة والاروقة الاسرائيلية والتي تمتع من لعبة مكشوفة اسلحة (بذمة السلام) من طرف واحد وهو الطرف الاسرائيلي، حيث وضعت سيناريو هذه اللعبة، بعد ان ميكتا كافة الاجواء الدولية، لتفكيكه.

والتي هو من اهدافها التكتيكية، بفرش التوسع وترسيخ الاثر الواقع مبتلة وهاضمة الارض العربية؟ هذا الحق يقال. ان سياسية حكومة تن ياهو كشفت "عشاشة" موقف القاموس العربي وتخيجه لتأجج من عدم التضامن والتضيق ولو يحدد الاممي خاصة بين دول عربية والتي هي مسافرة، لواجبة سياسة الجماعة والاروقة الاسرائيلية والتي تمتع من لعبة مكشوفة اسلحة (بذمة السلام) من طرف واحد وهو الطرف الاسرائيلي، حيث وضعت سيناريو هذه اللعبة، بعد ان ميكتا كافة الاجواء الدولية، لتفكيكه.

بعد مزار واشتن، بلاننا لا تتعلم من التجارب ولا تأخذ بالعبر من تاريخ تجاربنا الحاصل مع امريكا، ولا تخرج الشرعية الدولية، ولا تصيب مطية. ولا عجب... من ان ثرى كل هذا... ان لم نخدم بانقتنا... مصالحننا الوطنية والقومية... فمن يحميها ويؤيد عنها؟ فتورجينا واشتن، الراعي "الزني" بالكل، الواحد هو الاخر، وارة يترجوا اسرائيل بالاسلحة الجوية المتطورة وكذاها تقول لنا (العصا بن عسا).

فالي متى... الي متى يا قادة العرب والى متى يا امة العرب... العظم بالله الصيني

مدرستي ام عسارة تعلمت منها فن الامارة كتحث فيها اول عبارة مدرسستي ام عسارة تعلمت فيها الصق والشرطة اشتاق لها كخبراً مدرسستي ام عسارة اشتاق لها كخبراً مدرسستي اجمل شيه في جبل المخارة اجمل شيء في الوزاره مدرسستي في الصدارة علا الريماوي

الحق يقال

دابت اسرائيل - وخاصة بجعي حكومة تن ياهو - الليكوية المتطرفة على استخدام سياسة الصدمات، والعمليات لتفكيكه على العرب في الهلاليات لعبية السلام والعرب في بالثالي مستمخمة سياسة الدبلوماسية للخاصة والاروقة، مسخمة باستوحيها على التفتير على مجريات الاحداث وحجيات الاتفاقيات المعقودة بين الاطراف المتفاوضة، مما يؤدي بالثالي الى افراش القاموس العربي الذي يفسد اوضاعه بالانسان على ارض شبه من اخذ الحيرة والآخر المسبق، مما أدى بالطرف الاخرى الى التاروقة والاتصالات للمصونة والتي تخرج المفاوضات عن مسارها، وتترك التمسك الزعني لتفكيك الاتفاقيات على ارض الواقع.

لعبة عملية السلام

روسيا يعكازيها راعي "مشول" لعملية السلام. تحييد الامم المتحدة، واخراج القضية الفلسطينية من جعبتها، اوباشها عن كعبة السلام الشرق اوسطية، وحتي مراقب وهذا يتم عن عدم لصادقية واستخدام سياسة الخباصة والمراوغة اسرائيلياً وامريكياً.

مدرستي ام عسارة

انا طالبة في مدرسة ام عسارة في السنة الدراسية الخامسة هذه السنة اعتنيتها مرحلة انتقال في حياتي... مرحلة جديدة يرى الانسان نفسه فيها تكوب وطلة جديدين، مرحلة عربية مختلفة. هذه لحظة اعترف بها ما يخلق في الاول لعمليتي انني احبوت واحول دافماً ان اكل اعطيتني فاعطيتني مكن كبيرة لا توصف، قد علمتني الحب والاحترام والخلق والتفاني، فكتن الجزء الاخر المدم لوالدي العزيزين وبزيتيها.

علا الريماوي

علا طالبة في مدرسة ام عسارة في السنة الدراسية الخامسة هذه السنة اعتنيتها مرحلة انتقال في حياتي... مرحلة جديدة يرى الانسان نفسه فيها تكوب وطلة جديدين، مرحلة عربية مختلفة. هذه لحظة اعترف بها ما يخلق في الاول لعمليتي انني احبوت واحول دافماً ان اكل اعطيتني فاعطيتني مكن كبيرة لا توصف، قد علمتني الحب والاحترام والخلق والتفاني، فكتن الجزء الاخر المدم لوالدي العزيزين وبزيتيها.

مدرستي ام عسارة

علا طالبة في مدرسة ام عسارة في السنة الدراسية الخامسة هذه السنة اعتنيتها مرحلة انتقال في حياتي... مرحلة جديدة يرى الانسان نفسه فيها تكوب وطلة جديدين، مرحلة عربية مختلفة. هذه لحظة اعترف بها ما يخلق في الاول لعمليتي انني احبوت واحول دافماً ان اكل اعطيتني فاعطيتني مكن كبيرة لا توصف، قد علمتني الحب والاحترام والخلق والتفاني، فكتن الجزء الاخر المدم لوالدي العزيزين وبزيتيها.

مدرستي ام عسارة

علا طالبة في مدرسة ام عسارة في السنة الدراسية الخامسة هذه السنة اعتنيتها مرحلة انتقال في حياتي... مرحلة جديدة يرى الانسان نفسه فيها تكوب وطلة جديدين، مرحلة عربية مختلفة. هذه لحظة اعترف بها ما يخلق في الاول لعمليتي انني احبوت واحول دافماً ان اكل اعطيتني فاعطيتني مكن كبيرة لا توصف، قد علمتني الحب والاحترام والخلق والتفاني، فكتن الجزء الاخر المدم لوالدي العزيزين وبزيتيها.

